

## Farbtest FrameMaker 9 (p230 + p237 + p250)

<p><b>Korrekt funktionieren können...</b></p> <p>Text hat die Farbe Schwarz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text hat <b>CMYK-Farbe ROT</b></li> </ul>	<p><b>Derzeit nicht richtig funktionieren...</b></p> <p><b>Text hat Pantone-Farbe</b></p> <p>1. Text hat FM-Schmuckfarbe</p>
<p>Pantone 2655cvc (Illu-EPS)</p> 	<p>FM-Objekt hat Pantone-Farbe (wird zu CMYK)</p> 
<p>Pantone 2655cvc (Illu-PDF)</p> 	<p>FM-Objekte mit Spot Colors werden als <b>CMYK</b> ausgegeben, wenn die Funktion „Speichern als PDF“ verwendet wird.</p> <p>FM-Objekte mit Spot Colors werden als <b>RGB</b> ausgegeben, wenn die Funktion „Drucken &gt; PDF“ verwendet wird.</p>
<p>CMYK-EPS</p> 	<p>WMF (Illu, Vektor), wird zu Pixelbild</p> 
<p>Graustufen-TIF</p> 	
<p>CMYK-TIF</p> 	

## Auswertung der verschiedenen Verfahren zur PDF-Erzeugung

	Speichern als PDF	Drucken (Adobe PDF 9) mit Option „Acrobat-Daten erstellen“	Drucken (Adobe PDF 9) ohne Option „Acrobat-Daten erstellen“
FM-Text schwarz	<b>K100</b>	K100	K100
FM-Text CMYK	<b>CMYK</b>	RGB	RGB
FM-Text Spot	CMYK	RGB	RGB
FM-Objekt Spot	CMYK	RGB	RGB
EPS (Spot) (Illustrator, Vektor))	<b>Spot</b>	<b>Spot</b>	<b>Spot</b>
PDF (Spot) (Illustrator, Vektor))	<b>Spot</b>	<b>Spot</b>	<b>Spot</b>
WMF/EMF (RGB) (Vektor))	(Pixel!!!)		
EPS (CMYK) (Photoshop, Pixel)	<b>CMYK</b>	<b>CMYK</b>	<b>CMYK</b>
TIF (CMYK)	<b>CMYK</b>	RGB	RGB
TIF (Graustufen)	<b>Graustufen</b>	RGB	RGB

Erstellung der PDF jeweils mit  
 Acrobat 9 Pro Extended (HighQuality Print),  
 WIN XP Pro SP2 in Parallels Desktop 3 (Mac)

### Mein Fazit für FM9 (p230 + p237 + p250):

- Speichern als PDF
- Auf Echtfarben in FrameMaker-Texten und Objekten verzichten, statt dessen deren CMYK-Entsprechung verwenden.
- Problemlosestes Bildformat für Vektor und Pixel: EPS, obwohl erstmals auch TIF korrekt funktioniert. PDF funktioniert auch wieder.
- Auf keinen Fall die Drucken-Funktion verwenden, hier wird nach wie vor Windows-Postscript mit RGB-Müll produziert.
- **Achtung:** Der Schalter „CMYK-Farben in RGB wandeln“ stellt das Verhalten von FM8 (und älter) wieder her, d.h. FM-Elemente, TIFFs etc. werden nach RGB gewandelt, allerdings bleiben EPS-Dateien mit CMYK/Echtfarben unangetastet!